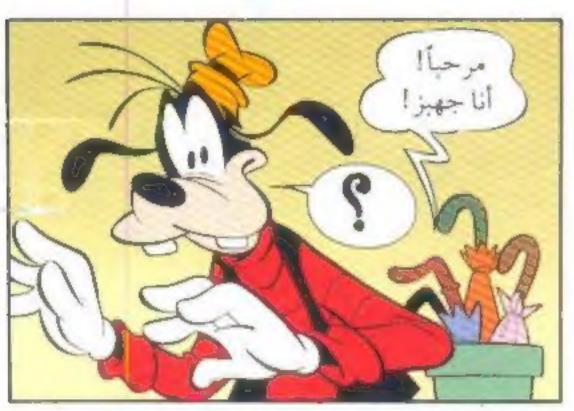
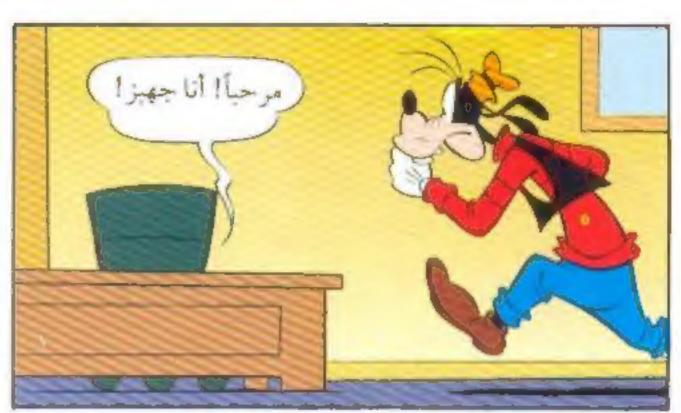


## (MOCAN)







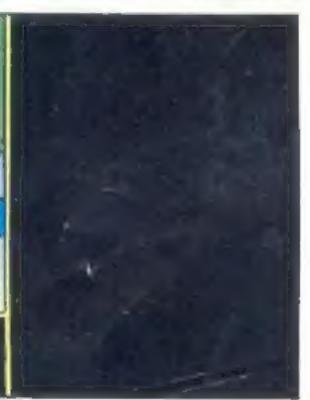












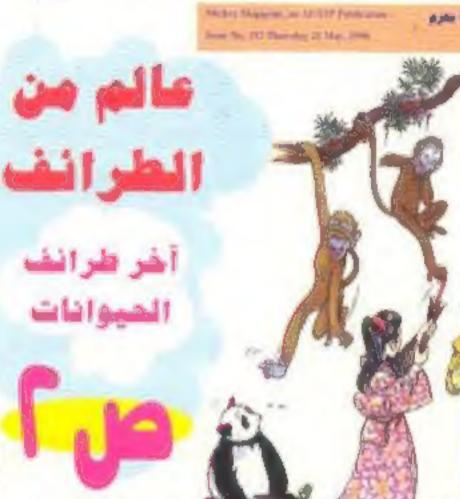
النهاية



المريض: معتدتي تؤلمني! يب واذا تتناول وتت الغداء؟ المريض: لا تقلق، أيها یب، أی صنف کان لدیك

كان الرجل البخيل يقرأ كتاباً، وبين هون وآخر يطفئ المصباع الكهربائيء تم يمود إلى متعدد، وبعد تلول يمود ليخيء المصباح بن جديد. وبعد أن كَرَّرِ ذَلِكَ مِثْرِ مِرَّاتِ سَأَلِمُهُ ابِنْتِهِ عِنْ السبب فقال: لا أعمّاج للضوء عندما أتلب الصنعة! ليت كاصر الصائخ - السعودية

> البخة الرابحة، العند ١٩٢ القنيس ١٨ بحرير 1956 palett mitallion 1656





الجزء الثاني



الجزء الثاني







معاة استرعا العليم وعيسال تربد بالمياليت أرافعلهم الرائي في ورائي في مراة الإنشاران والتجارة إلسم السلع الإستهلاكية) بعند الرهجة من الركة والتدويري حداد الدين الأماران العربية الشعبة هناك الاستهلاكية) \$15 LOW DE LOW LAND وتيس مجلس الإدارة عنان مدالة النظير الإداري ووبرن سارتي فتير العشر الداركيكي وتيمة التجرير علا الديري سكوتيرة التحرير مي أبر المسن تصاعدة الشدوس أبدأ بدايره عدير الإنتاج جسم

عر الدين مساعد مديو الإنتاج والل مد اليادي مديو الإعلامات بيل بالدن عدير التوزيع بيا كرامي O Disney شركة والدرميزني جديم العقوق الايمور استنساخ أورجر دمن هذه الطوعة أو ملفته في كالمراحاج أو كليبوش الراسلة بأي شكل أو داية طريقة الكثرونية كالدرام سيتاميك تجويرية أوضحيليا دون إلى حطر مسيؤس والله الحقوق

للوزمون الإداراد عرب الدمنة شرك الإطارة والتربيع .. ١٠٠٠٠ . البعري شركة الوقال تقويع بد ١٠٠١٠ . الناط العرب المستحد المتحدية الشركة السعوب القويع بد ١٠٠١٠ . المستحد المتحديد خير دار التانا شقانا والتربح و ١١٥١٥٠ فتويد شركة السوخة التوينية كتوريع و ١١١١١٠٠ واستان فشركة السانية لتوريع الصنعة والمفوطات إلى وقرا ١١٠١٠ التربي سبتي التسوس التربيع - ١١٠١٠

تم تصميم ر اساح المتلة باستقدام ههار الاز ماشتوش دور بي مي

THE RECOMMENTAL IN A TEMPORAL PROPERTY OF THE PERSONNEL COLUMNS.







لغز مدينة الملاهي - الجزء الثاني





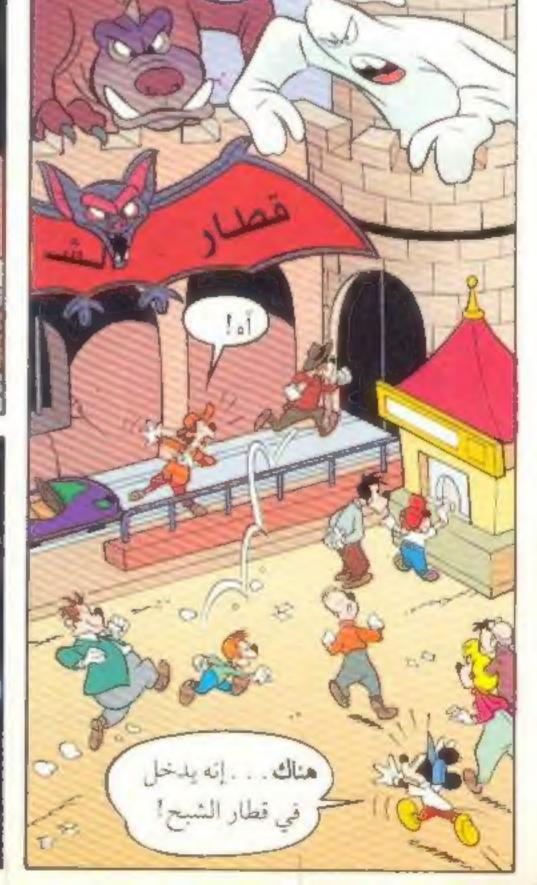
























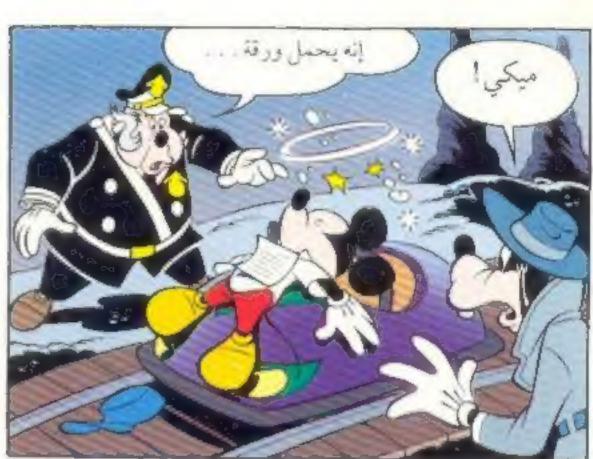










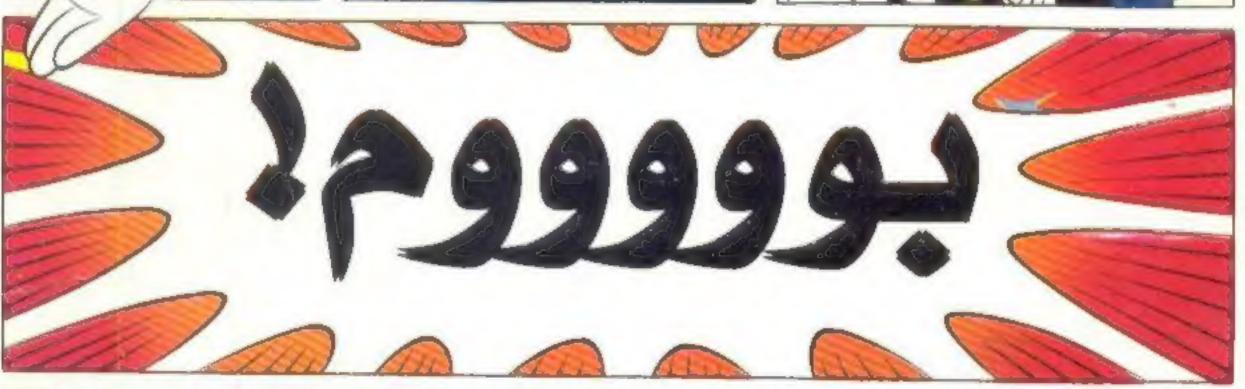










































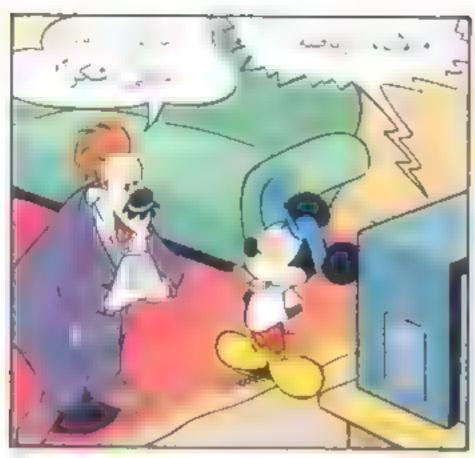










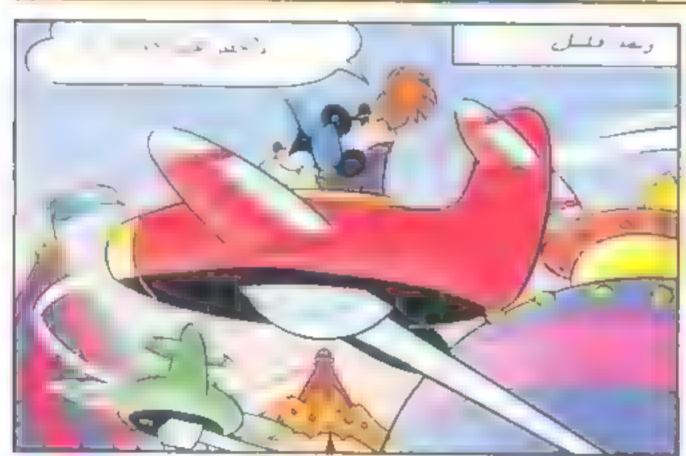
























































































inches محرلي...

إحنابنتكر



# والآن. قناة ديني بالعبلي نديد فقط ضعوا الأهل في الصورة.



معاميات ويني الديدون



معاميات طبارة

مح قناة ديزني... سيمتن لجميح أفراد العائلة الاستمتاع بقضاء أسعد أوقات المرح والتسلية باللغة العربية على القياة العاشرة.

(الصاباللعه الإنكليرية على المناة الثالثه عشر)



## تعلم الإنجليزية

#### cowboys رعاة البقر

ghost town مدينة أشباح Mickey is hiding on the roof. ميكي مختبئ على السطح

stagecoach عربة



outlaw خارج عن القانون passengers رکاب

horses خیول





هل تشرب المليب كل يـوم مـثل ميكي؟ إذاً قد تكون لديك بعض علب العليب الفارفة. لا ترمها!

إليك لعبة مسلية يمكنك صنعها بسهولة جداً ومن مواد بسيطة يسهل المصول عليها.

المواد اللازمة

من من الله

اقطع الجزء من علبة العلوي من علبة الحليب.

المتنب المنفرات الجالبين المالي الربح أنناه.
(هن الأنفلارك وكانة المالين الربح أنناه.

او بعطه الخيسط بست. و بعطه في المحلقة، ثمر اربحا طمر في الخيسة في تعصر

الملجة.

وماء الشريشي

والآن حصصان وتت التطبية والحرى! اعبل العلبة بيدك، وحركتا نحو الأعلى والأستان لكي تدخل الملتة بداطلتا!

ملاحظة؛ اصبع أكثر من لعبة واحدة وادع أصدقاءك لشار كتك! ترى من الذي ينجح بإدخال الحلقة في علبته أولا؟؟

# المعارية المعارية المعارية المعارية

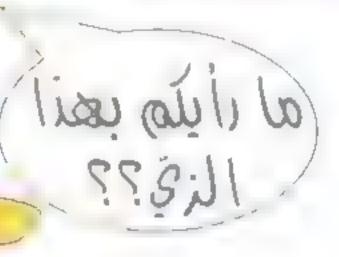
#### البيكم طريخة حديدة لرسم شخطه دير ال المنطقة لديكم وكاحا لحث العدمة المكرة!

ولكن في العداية، ستحتاجون إلى المواد التابية. اقلام رصاص، ممحاة، معراة جعدة، واقلام تنوين،

تتلوين الرسم عبد الابتهاء

إنها طريقة تجزيء الرسم لتسهيل نقل كافة تعاصيله من كل مربع صعير إلى مربع أكبر في موقع مماتل لتحصل على

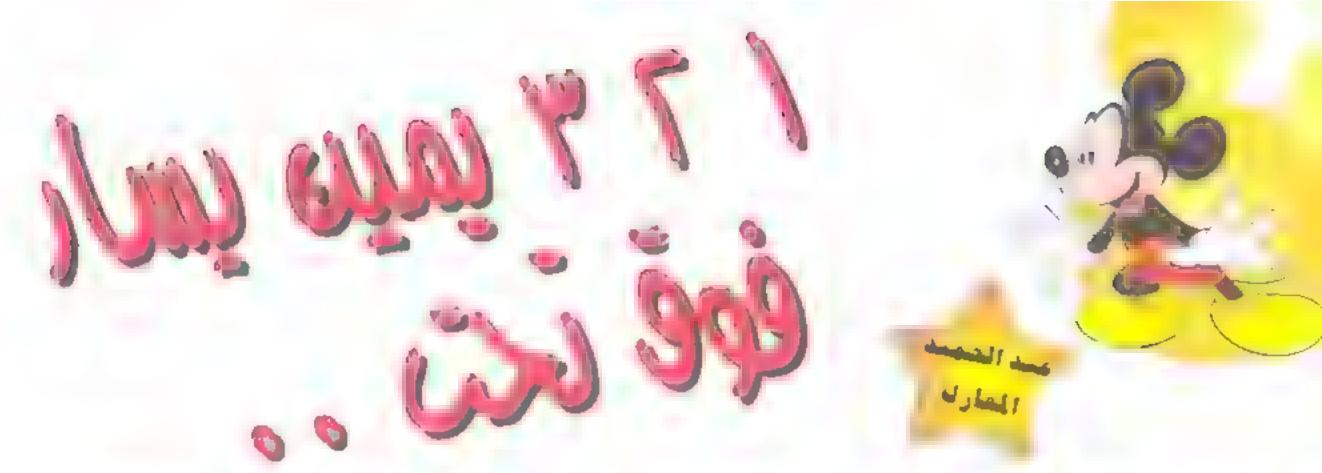
الرسمة النهائية؛ جرب ينفسك



mili	 _	_	1

ارجوان بستعمل الفنانون ألوان أ

السويلم



#### طريقة جديدة ومضحكة للرسم! كل ما عليك هو أن تحد المربعات وتتسع الاتجاه المحدد بقلمك.. خطوة خطوة!

حدد أولا نقطة الانطلاق بالتوصل الى التقاطع اللطلوب.

لتحدد بقطة الابطلاق، عليك أن تجد تشاطع الرشوس الحديث تفصل عليهما نتيجة حل هاتين العمليتين الحماييتين:

أفقى: (٩٧-٢١+٧٢) ×۵ -

عمودي: (۲۱-۱۵) -۲۲ -

#### هل وجدت نقطة الانطلاق؟ الأن ضع قلمك عندها وحركه حسب الخطوات الحالية:

- ٩. مربع إلى اليمين ١. مربع إلى اليمين
- مربع إلى الاعلى ١٠. مربعان إلى الأعلى
  - ٣. مربع إلى اليمين
  - مربع إلى الأعلى
  - مربع إلى اليمين
  - مرمع إلى الاسطل

- ١١. مربعان إلى اليمين
  - ١٢. مربع إلى الاسفل
  - ١٣. مربع إلى اليسار
  - ١٤, مربعان الاستل

٣٣. مرسع إلى ا	١٥. مربع إلى اليسار	مربع إلى البمين	٧.
٣٤. مربع إلى ا	١٦. مربعان إلى الاسفل	مربع إلى الاسقل	۸.

المن المان مران

١٧. مربع إلى اليسار

١٨. مربعان إلى الاعلى

١٩. مربعان إلى البسار

٣٠. مربعان إلى الاسعل

٢١. مربع إلى اليسار

٣٢. مربعان إلى الاعلى



3					

### رها) رها

#### القبعة الذكية - الجزء الثاني









































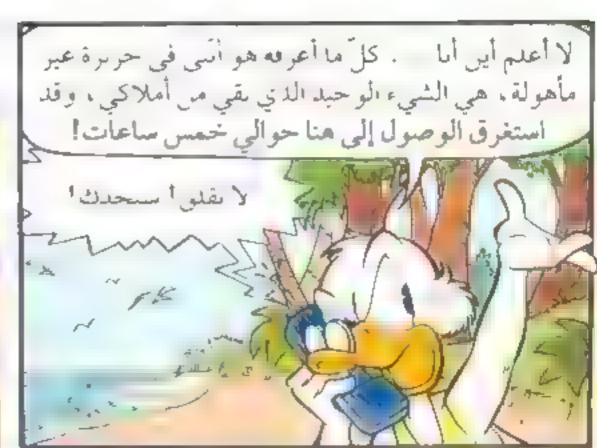






































































JA

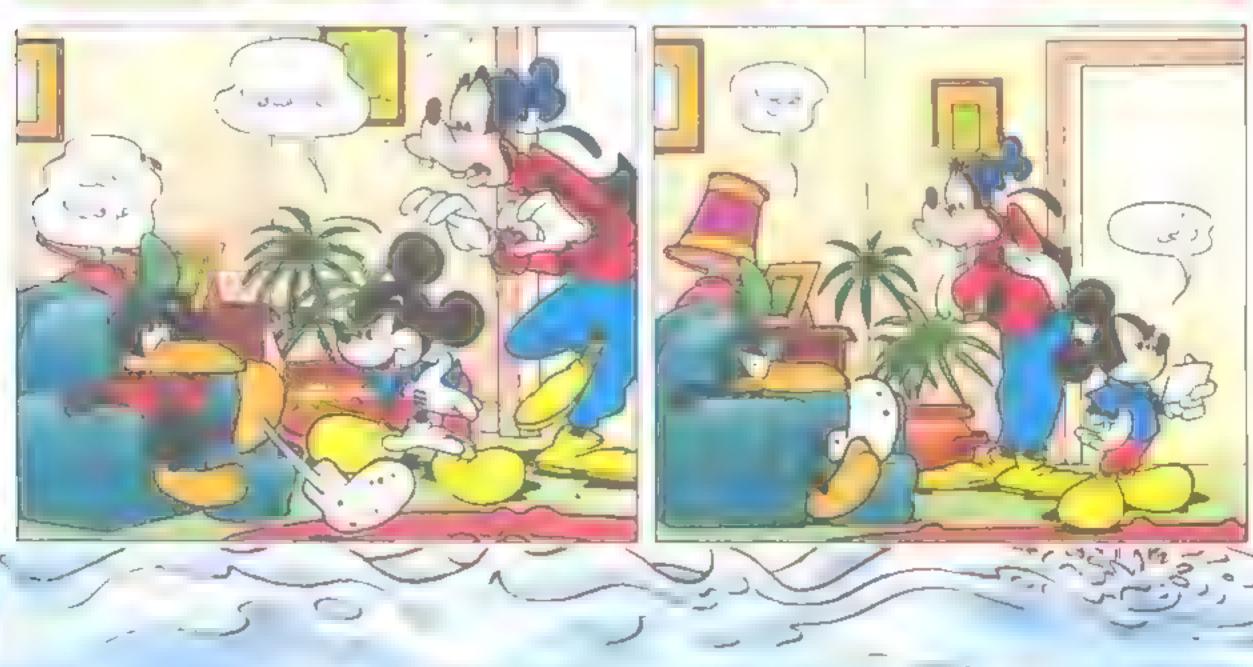












هل أنت دقيق الملاحظة مثل ميكى؟ إذا بإمكانك اكتشاف محاولة جهبز للكذب! وان لم تكتشف ذلك، بإمكانك قراءة الحل في العدد القادم!





## 

من أين لك هذا؟

































































































## (Company)

## تعيش النظافة





















































































مور هصولك على مطلة ميكي، سارع بالسجيب عن صورتك في ركن يمير مأن. أن احراب صورلك ليد، سنكون اهد السائرين بألة تصوير كوداله مرودة بملاش!

طريقة المنازكة؛ عندما لنباع بسنة أصلية من شريط ميدبو دبراس بعثر بأن المتوافر بأصريمة والإنطيرية، سوب تجد شفادة شراء في الكتالوج المربق مع الشريط، استعشا وتوجه بها إلى احد منخت كودات اكسرس المنازكة، سنتمثلة صورتك بطريقة خاصة لتسدو أبت على شكل شنطية تتمارها (بحبر بأن الكاسري هوك أو وندى) وتتدم البله بع إطار بيتر بأن بدون مناس. وبعدها لا يستنى عليك الا السنس عن صورتك شدا التهادات صالحة فينا النرويجية من ١٧ مايو - ١٨ يوسوو.



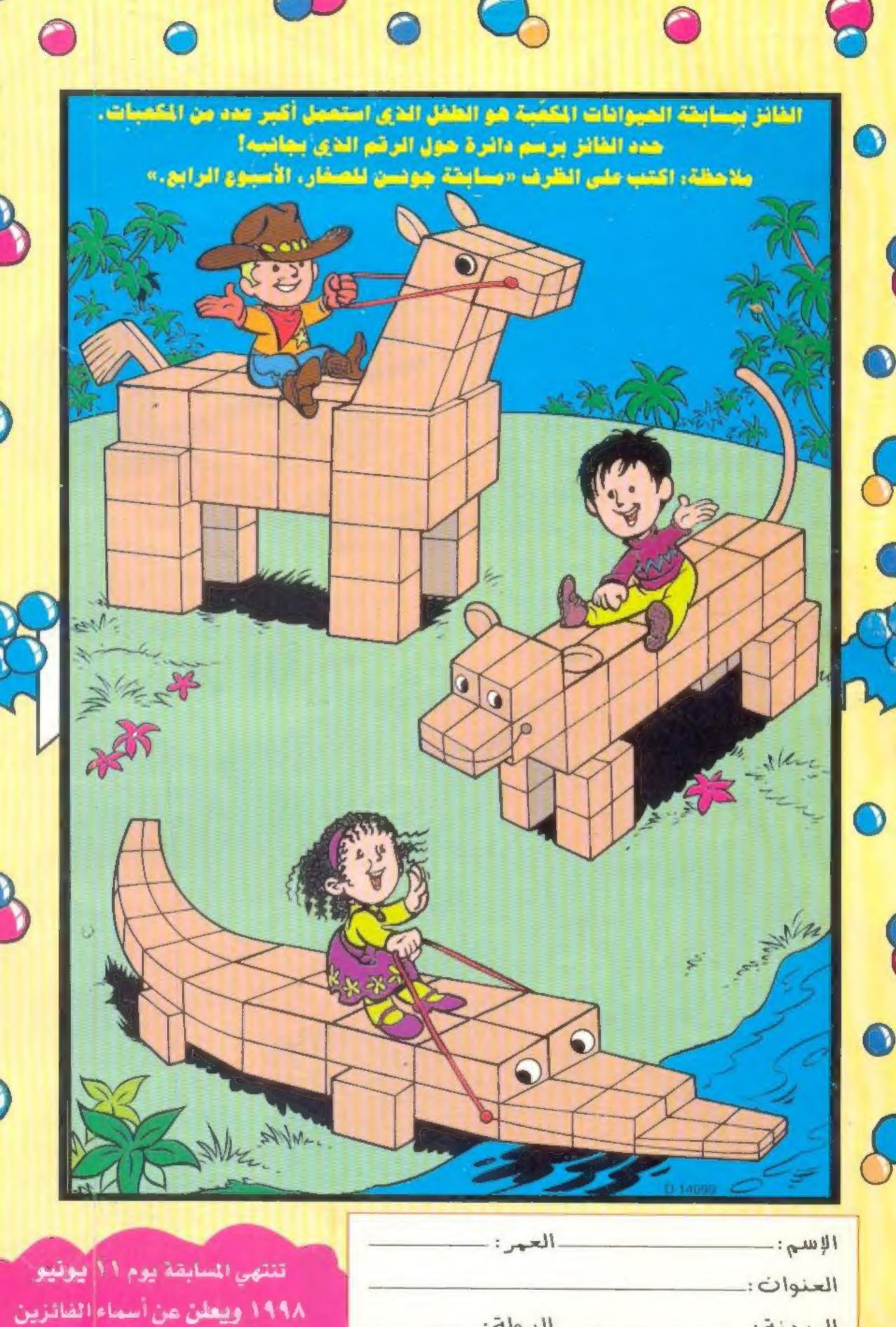
## الى فينده

لماذا لا تعرشين بعطبوط ليستعبل عليك سرقية تعرش الحظ، فيعبو أهبمي وغير محظوظ.

## حسن سعد النعيمي - تطر

فيتبنية: شكرا يما همن على فكرتك الجميلة. لقد فكرت بنصبحتك كثيرا، ولكنني في الحقيقة حاولت مرة أن أستعين بسمن العظ، وأشرت عليه وخاولت أن أرغمه بأن يفعل ما آمره به...ولكن مخططي فشل! ولهذا السبب ماحاول أن أعتمد على نفسي وعلى فحدي الخاصة. وأنا وانتقتة من أني مأتخلب على دهب وبطوط وعائلة البط بأكملها بوماً ما! ها ها ها!





الدولة:

يوم ١٨ يونيو ١٩٩٨ حظا سعيداً ١

الهدينة:

ھاتفہ:۔



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم . بل فدح ومرح كل يوم .



